

Da www.simoneromano.net/chisono.html

Chi Sono

Sono nato a Roma, nel 1978, da una famiglia che non mi ha mai fatto mancare niente e che sempre mi ha dato amore ed appoggiato nelle mie scelte, anche a volte un po' strampalate.

Ho fatto il mio ingresso nel mondo del circo e della giocoleria all'età di 19 anni, dove ho cominciato a creare le mie prime routine di giocoleria. Nei 2 anni che seguirono, ho incontrato molti altri giocolieri, romani e internazionali, che mi hanno introdotto alle arti di strada e ad esibirmi davanti a un pubblico. In quegli anni (1999) ho fondato, insieme al gruppo di giocolieri capitolini, "Saltimbanchi alla Romana", una associazione informale per promuovere e diffondere la giocoleria in territorio nazionale e che ha organizzato fino al 2009 la Convention Romana di Giocoleria, fino a lasciare il passo alla nuova generazione di organizzatori.

Molto rapidamente il mio hobby e' diventato una passione, tanto che nel 2001 ho deciso di abbandonare i miei studi in Scienze Naturali, alla Sapienza di Roma, per aderire alla scuola di circo Carampa a Madrid e seguire corsi di acrobatica, giocoleria, tecniche aeree e giochi di clown. E con quell'entusiasmo che ho montato il mio primo spettacolo solista, "Mattarello Show", con cui ho partecipato a numerosi festival in Spagna e in Italia.

Dopo due anni in Spagna ho sentito la necessità di imparare di più e dopo un inverno a Roma, nella scuola di danza "Mimma Testa", ho deciso di andare alla scuola di circo di Londra, the Circus Space, dove mi sono graduato nel 2006 con una specializzazione in verticalismo.

Durante gli anni di scuola ho partecipato a varie produzioni sia collettive che individuali. Ho collaborato con direttori quali Mick Barnfather, Joice Henderson, FZ Company, The Kosh Company e ho creato due numeri solisti, "Such a perfect date" e "Toilet Play After a Dream".

Da allora, faccio quello che amo ...dalle piste di circo ai teatri di cabaret, passando da numerose piazze e strade, ho lavorato in Italia, Spagna, Svizzera, Germania, ma anche in Indonesia, in Cina, in Turchia, in Bulgaria...

Nel 2007 ho avuto la possibilità di passare una stagione difficile ma gratificante, con il Circo Monti, uno dei migliori circhi svizzero, che fonde le sue radici del circo tradizionale unendolo al nuovo circo teatro, con la direzione di Masha Dimitri. Appena finito questa stagione con il circo, ho incontrato Kai Leclerc, con cui ho iniziato a lavorare con il numero del "Flying Piano". Dopo circa 150 repliche in Cina e in Indonesia e la programmazione per 3 mesi all'Hansa Theater di Amburgo, sono tornato in Europa per creare un nuovo spettacolo per i festival di strada. Il neonato si chiama "Hop Hop" e si basa su tecniche di clown e di circo, la cui versione precedente ha avuto un notevole successo in Italia durante l'estate 2009.

"Hop-Hop" ha ricevuto in Belgio il sostegno dell'Espace Catastrophe e della Roseraie e in Svizzera di Kai Leclerc e del suo spazio di creazione, la Kaiopoli.

Dal 2012 sono tornato stabilmente in Italia, con base a Celleno (VT), piccolo paesino in provincia di Viterbo e ho fondato, insieme alla mia compagna, l'associazione sportiva "Il Circo Verde" con lo scopo di promuovere le attività circensi, gli spettacoli e la formazione in un contesto naturalmente sostenibile, in contatto e in rispetto della natura.