

# Hop-Hop

di e con: **Simone Romano'**

occhio esterno: **Leticia Vetrano e Micheline Vandepoel**

costumi: **Gio Dardano**

con il sostegno di: **Espace Catastrophe, La Roseraie, Kai Leclerc**

**Durata: 35 minuti circa.**

*"Hop-Hop" e' uno spettacolo basato sulle arti circensi, sul gioco di clown e sull'interazione con il pubblico. Le tecniche circensi utilizzate sono la giocoleria, il verticalismo, la manipolazione di oggetti e il gioco clownesco. La scelta di non usare la parola porta lo spettacolo su un livello gestuale e visuale, permettendo allo spettatore di entrare empaticamente in contatto con l'artista e con il suo mondo immaginario.*

**Tempo di montaggio e smontaggio:** 20 minuti. Con Montaggio Audio/Luci 40/30 min.

## **Esigenze Tecniche:**

Spazio scenico minimo: 6mt x 6mt

Altezza minima: 5mt

Intervallo minimo tra 2 repliche: **2 ore**

Suolo **piano e liscio**. Spettacolo non adatto a palcoscenico piu alto di 50 cm.

Si preferisce uno spazio scenico in cui il pubblico puo' prestare attenzione e lontano da troppi rumori esterni. Sedie o panchine per il pubblico sono gradite, moquette o cuscini per i Bambini.

Presenza di corrente **220V** per alimentare un impianto audio da 300W ed eventualmente due faretti alogeni, per un totale carico di max **1200W**.

Utilizzando l'impianto proprio è necessari la **POSTAZIONE UNICA**.

Tuttavia per piazze grandi si richiede un service audio/luci fornito dall'organizzazione che abbia almeno le seguenti specifiche:

- 2 casse (attive o passive) da min. 400W cad.
- Mixer con almeno 3 canali liberi
- Cavo RCA-Minijack da almeno 3 metri
- Microfono

Un semplice piazzato con luci provenienti dalle diagonali e' sufficiente.