

Desde la pagina www.simoneromano.net/ES/chisonotes.html

BIOGRAFIA DE SIMONE ROMANO'

Nací en Roma en 1978 , de una familia que nunca me hizo faltar nada y que siempre me ha apoyado en mis elecciones, incluso cuando eran un poco extravagantes.

Llegué al mundo del circo y de los malabares con 19 años, cuando empecé a crear mis primeras rutinas de malabares. Durante los 2 años siguientes conocí a muchos otros malabaristas, romanos e internacionales, que me introdujeron al arte callejero y a las exhibiciones delante del público. En esos años (1999) , junto con los malabaristas de la capital, creamos “Saltimbanchi alla Romana”, una asociación de carácter informal con el propósito y difundir y promover los malabares en el territorio nacional, entre otras cosas organizando la Convention Romana di Giocoleria (Encuentro Romano de Malabares) hasta 2009, para dejar el relevo a las nuevas generaciones de organizadores.

Muy rápidamente mi hobby se transformó en pasión, tanto que en 2001 decidí dejar mis estudios en Ciencias Naturales, en la Universidad La Sapienza de Roma, para entrar en la Escuela de Circo Carampa de Madrid y tomar clases de acrobacia, malabares, técnicas aéreas y juego de clown. Y con ese mismo entusiasmo cree el espectáculo solista “Mattarello Show” con el que participé a numerosos festivales en España y en Italia.Después de 2 años en España , sentí la necesidad de aprender más y después de un invierno en Roma, en la academia de danza “Mimma Testa” , decidí ir la escuela de circo de Londres, la entonces Circus Space, donde me gradué en 2006 con la especialización en verticales.

Durante los años de la escuela participé en varias producciones, colectivas e individuales. Colaboré con directores como Mick Barnfather , Joice Henderson , FZ Company, the Kosh Company y cree dos números solistas “ Such a perfect date” y “ Toilet Play After a Dream” .

Desde entonces, hago lo que amo... de las pistas de circo a los teatros de cabaret, pasando por muchas plazas y calles, trabajé en Italia, Suiza, Alemania, España pero también Indonesia, en China, Turquía, Bulgaria.....

En 2007 tuve la posibilidad de trabajar una temporada, difícil pero

gratificante , con el Circo Monti, uno de los mejores circos suizos, que fusiona sus raíces tradicionales con un nuevo circo teatro, bajo la dirección de Masha Dimitri. Acabada la temporada con el circo, enseguida me encontré con Kai Leclerc, con el que empecé a trabajar con el número “Flying Piano” . Después de más de 150 funciones en Indonesia y en China y una programación de 3 meses en el Hansa Theater de Amburgo, volví a Europa para crear un nuevo espectáculo para los festivales de calle.

EL recién nacido se llama “Hop Hop” y está basado en técnicas de clown y de circo, cuya versión anterior encontró un cierto éxito en Italia en el verano del 2009. “Hop Hop” recibió el soporte de Espace Catastrophe y de La Roseraie en Bélgica y de Kai Leclerc y su espacio de creación , Kaiopoli, en Suiza.

Desde 2012 he vuelto a establecerme en Italia, con base a Celleno , un pequeño pueblo cerca de Viterbo, donde he creado, junto con mi compañera, la asociación deportiva “IL Circo Verde” , con el fin de promover las actividades circenses, los espectáculos y la formación en un entorno naturalmente sostenible, en contacto y respetando la naturaleza.